

O zakladatelce taneční školy

Taneční školu založila vynikající tanečnice, choreografka a trenérka, vicemistryně České republiky a střední Evropy, šestinásobná finalistka České republiky a semifinálka Evropského poháru ve sportovním společenském tanci, vítězka televizní taneční soutěže StarDance2, Iva Langerová.

K tanci se dostala jako dítě, kdy navštěvovala třídu s rozšířenou výukou taneční výchovy na základní škole Emy Destinnové v Praze 6, kde poznala **základy klasického baletu, lidových tanců, stepu či scénického tance**. Přes celkový taneční základ se dostala ke **sportovnímu společenskému tanci**, kde

partneři:

Taneční škola
Ivy Langerové
spolu s taneční skupinou UP!
spolupracuje s firmou:
Heller Dance and Fashion
Oblečení a obuv pro tanec

společně se svým **tanečním partnerem, Jindřichem Činčurou**, vytvořili vynikající taneční pár, který **působil řadu let v reprezentaci České republiky** a dosahoval nejvyšších pozic jak na českém, tak zahraničním poli sportovních tanečních soutěží.

V roce 2010 Iva Langerová vytvořila projekt dospělých tanečních skupin **UP!** a **Koktejl**, které dosáhly **zlatých pozic na Taneční skupině roku**. Vystupují na festivalech jako je **Majales, Mezi ploty, Vyšehraní** a dalších charitativních a necharitativních akcích. Založila též dětské taneční skupiny **Teen a Bunny**, která se také účastní veřejného vystupování.



*„Tančí celá škola“
Vaše Iva Langerová*



Taneční škola Ivy Langerové
vicemistryně ČR a střední Evropy, vítězky StarDance II
www.ivalangerova.cz, iva@ivalangerova.cz
tel.: +420 777 94 29 54



Iva Langerová



Taneční škola Ivy Langerové

Tančí celá rodina

Taneční škola Ivy Langerové je unikátním pohybovým projektem snoubícím přirozenou touhu mladého člověka po aktivitě spolu s vhodným tanečním stylem pro žáky ve věku 4 až 19 let.

Rozvíjení pohybové kultury podporů zároveň zdravý tělesný vývoj dětí. Nabízí žádoucí způsob naplnění volného času spolu s pěstováním návyků společenského chování. Orientace dětí na tyto aktivity posiluje jejich morální a volní vlastnosti, potřebné k budoucímu uplatnění v životě.

Taneční škola garantuje kvalitu výuky zkušeným lektorským týmům na základě společného výukového systému, vytvořeného a řízeného Ivou Langerovou, zkušenou lektorkou a tanečnicí s pedagogickým vzděláním, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze.

Taneční škola klade důraz na celkovou pohybovou aktivitu, důležitou pro zdravý rozvoj ve specifickém věku dítěte. Soustřeďuje se na všeobecnou taneční přípravu, zdravé držení a postavení těla, rozvoj koordinačních schopností dítěte v daném věku. Ve výuce využívá různé druhy rytmických cvičení spolu s hrou na tělo, zábavných forem testů pružnosti, vytrvalosti a obratnosti a dalších zajímavých aktivit stmelujících kolektiv s lidským důrazem na soudržnost a sounáležitost. Taneční škola dává základy sportovních společenských tanců, standardních a latinsko-amerických.

Děti zpočátku tančí jednou týdně. Ke konci každého tanečního pololetí předvedou co se naučily na společném vystoupení, kde se vždy setkají všichni žáci Taneční školy. Po získání nezbytných tanečních dovedností se každá skupina pod vedením zkušeného lektora může věnovat vystupování a soutěžení v rámci taneční skupiny na soutěžích formací.



Součástí taneční školy je pravidelné společné vystupování, možnost účasti na soutěžích, jarní a podzimní víkendové taneční pobyty a letní a zimní taneční soustředění. Členství přináší možnost dalšího rozvoje tanečních dovedností vedoucích k případné dráze společenského soutěžního tance. Po nahlédnutí pod pokličku tanečního světa bude mít vaše dítě možnost ucházet se o členství v elitním soutěžním tanečním klubu sportovního společenského tance, kde soutěžní příprava zahrnuje více tréninkových dní v týdnu spolu s úzkou spoluprací s trenérem.

Výuka již probíhá ve školách a školkách:
ZŠ Bohumila Hrabala
ZŠ Marjánka
ZŠ Olešská
ZŠ Curieových
ZŠ Angel
ZŠ Pod Marjánkou
MŠ Jílkova

Latinsko-americké tance

Atraktivní tance s vysokým emočním nábojem bezprostředně vyjadřující náladu tanečníka.

♦ Samba

Energií nabitý tanec pochází z Brazílie, se základním 2/4 rytmem a 48-60 taktů za minutu. Typický je sambový pohup a specifické mohutné pohyby pánve. Samba je rytmická, živelná a nespoutaná.

♦ Chachacha (čti: čačača)

Lehce koketní a provokativní tanec s důrazem na propínání kolen a odpovídající pohyb pánve pochází z Kuby. Je tančen ve 4/4 rytmu s až 32 taktů za minutu. Typická je chachová přeměna a staccato pohyby. Vyvinula se z mamby a rumbly.

♦ Rumba

Kubánská rumba je se svými přibližně 28 taktů za minutu nejpomalejším latinsko-americkým tancem. Hudba má 4/4 rytmus s důrazem na druhou a čtvrtou dobu. Nejtěžší je však rytmus udržet. Charakteristické je opět propínání kolen s důrazem na pohyb pánve.

♦ Paso doble

Hrdý až drzý tanec vznikl ve Španělsku a inspiroval se býčím zápasy a s tím spojeným nebezpečím, ale i oslavami vyhraného boje torera nad býkem. Pro rytmicky 2/4 paso doble jsou typické hlasité podupy, zvukné dlaně a výrazná práce prstů a zápěstí.

♦ Jive

Původně je tancem černošských otroků, nyní je ovlivněn swingem, rock and rollem a prvky boogi woogi. Tanec je to rychlý, svižný a hravě se postará o naši skvělou fyziku. Se 4/4 rytmem a až 44 taktů za minutu se není čemu divit.

Standardní tance

Elegantní kolové tance vyjadřující vznešlost, sebejistotu a lásku k pohybu a hudbě.

♦ Waltz

Anglický tanec plný ladných vln a tradičních variací v pravidelném 3/4 rytmu s krokovým schématem krok-krok-přisun. Tempo se pohybuje okolo 30 taktů za minutu. Pro pohyb jsou charakteristické zdvihy a snížení.

♦ Tango

Dynamicke a stále překvapující tango pochází z Argentiny. Je tančen ve 2/4 (ale i 4/8, či 4/4) rytmu. Pohyb je rychlý, ostrý a bez zdvihů s napětím a očekáváním časté změny rychlosti a směru pohybu. Charakteristické jsou staccato pohyby hlavy.

♦ Valčík

Vídeňský valčík, původně papežem zakázaný, je, stejně jako waltz, tančen ve 3/4 rytmu s krokovým schématem krok-krok-přisun s tempem 60 taktů za minutu. Charakteristický je stálý točivý pohyb vpravo i vlevo.

♦ Slowfox

Ladnost a elegance je tolik typická pro tanec, který pravděpodobně vznikl v Americe. Hudební struktura je 4/4 s 30 taktů za minutu. Pohyb je velmi plynulý a ladný s elegancí a nadhledem anglického lorda. Charakteristickým znakem je jemná dlouhá pohybová vlna.

♦ Quickstep

Zábavný, rychlý a nápaditý tanec se 4/4 rytmem a 50 taktů za minutu je nejrychlejším standardním tancem. Počtáři lehkou matematikou zjistí, že tanečnicka čeká 200dob za minutu proti 180 dobám valčíku. Charakterem leží mezi waltzem a slowfoxem, navíc s množstvím poskoků a dalších rychlých akcí.



Taneční škola Ivy Langerové
vicemistryně ČR a střední Evropy, vítězky StarDance II
www.ivalangerova.cz, iva@ivalangerova.cz
tel.: +420 777 94 29 54